

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительный курс к освоению начального
общего образования в Хоровом училище
имени А.В. Свешникова**

Москва
2025

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Разработчики:

Воропаева Елена Николаевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дирижирование Хорового училища имени А.В. Свешникова

Павлюкова Карина Геннадьевна, педагог-психолог, преподаватель высшей категории Хорового училища имени А.В. Свешникова

Суханова Татьяна Борисовна, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	4
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
2. Структура и содержание программы	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график	5
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	5
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)	5
2.5. Контроль успеваемости	5
2.6. Формы аттестации	6
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	6

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: создание благоприятных условий для эстетического развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, приобщение обучающегося к музыкальному искусству.

Задачи:

- адаптация к обучению в начальных классах Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- постижение основ музыкально-теоретических знаний (сольфеджио, слушание музыки) и хорового музицирования (занятия в хоровом классе);
- формирование основ музыкального мышления.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать: основы музыкальной грамоты, наиболее употребляемую музыкальную терминологию;

Уметь: слушать и анализировать музыкальные произведения на элементарном уровне;

Владеть: первоначальными вокально-хоровыми навыками, элементарными навыками чтения нотного текста.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:

Категории обучающихся: мальчики не младше 5 лет.

Условия приема: прием на обучение осуществляется по результатам отбора детей, обладающих творческими способностями и физическими качествами,

необходимыми для обучения в Хоровом училище (в соответствии с п. 2 Положения о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:

84 часа, в том числе контактная работа – 64 часа.

Срок освоения образовательной программы: 16 недель.

1.7. Форма обучения и виды занятий

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические (групповые, предельная наполняемость группы – 12 человек), самостоятельные.

1.8. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 5,5 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Режим занятий: 2 дня в неделю, количество занятий в день – не более 2-х.

Продолжительность занятий: 45 минут с перерывом.

1.9. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа

Обучающимся, успешно освоившим учебный план, выдается справка об обучении (установленного образца).

2. Структура и содержание программы

2.1. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-3)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся.

2.6. Формы аттестации

Не предусмотрены.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту детей (парты, доска, стулья);
- книжную и нотную библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, указанным в рабочих программах дисциплин.